

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.I.S. BODONI-PARAVIA Anno Scolastico 2024/2025

Indirizzo: IP18 SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO "SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"

TIPOLOGIA D: Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale.

NUCLEI TEMATICI

7. *Individuazione e utilizzo delle moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

8. *Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, tutela della persona, sostenibilità ambientale e del territorio, uso razionale delle risorse naturali, concetto di sviluppo responsabile.*

Brief

Immagina di dover progettare un allestimento per un evento culturale o spettacolare, come ad esempio una mostra fotografica. Sviluppa un progetto che includa le seguenti punti:

1. **Concept e progetto dell'allestimento:** *Definisci l'idea generale che sta alla base del tuo progetto (l'atmosfera che desideri creare, il messaggio che vuoi trasmettere). Illustra come intendi organizzare lo spazio e quali saranno gli elementi principali dell'allestimento.*
2. **Scelte in termini di accessibilità, e inclusività:** *Spiega come garantirai che l'allestimento sia facilmente comprensibile e accessibile a tutte le persone, inclusi coloro con disabilità.*
3. **Modalità di produzione dei contenuti video:** *Se il progetto prevede l'uso di video, descrivi il processo di creazione di questi. Indica le fasi principali (ad esempio, scrittura del copione, riprese, ecc.) e i ruoli coinvolti.*
4. **Scelte in merito alla sicurezza e tutela della salute nel luogo di lavoro, sostenibilità ambientale e uso razionale delle risorse naturali:** *Indica le misure di sicurezza che intendi adottare per proteggere sia il pubblico che il personale dell'evento.*

Ogni scelta dovrà essere opportunamente motivata e dovranno inoltre essere indicate con chiarezza le figure professionali coinvolte nella realizzazione del prodotto. Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla dettatura del tema. Pag 1/1